

CHUNG HÓA MÀC - LENIN VÀ TỔ TÔNG HOÀ CHÍ MINH

DÂN VẬN KÉM THÌ VIỆC GÌ CŨNG KÉM, DÂN VẬN KHÉO THÌ VIỆC GÌ CŨNG THÀNH CÔNG

TRƯỜNG THỜ HIỀN (*)

Lịch sử xã hội loài người từ khi xuất hiện cho tới nay, xét trên bất kỳ phương diện nào, đều là lịch sử lao động và sáng tạo của quần chúng nhân dân, chính quần chúng nhân dân là lực lượng, là năng lực thực tiễn lịch sử phát triển. Tuy nhiên, trước khi triết học Mác ra đời, các nhà tổ tông chĩa nhìn thấy và chĩa giải quyết những nhân văn nên nay. Nói với giai cấp bóc lột, do nhà và với lợi ích của giai cấp mình nên tìm mọi cách để che dấu và hai tay vai trò của quần chúng nhân dân. Còn ở các nhà tổ tông hai diện cho giai cấp phong kiến hay giai cấp tư sản, coi thể do hạn chế về nhà và giai cấp hoặc về nhân thức khoa học, nên không cho phép họ thấy được văn nên theo họ quần chúng nhân dân chỉ là "nấm cuối mục", là "bầy cừu ngoan ngoãn", là "nấm tiêu nhân", là "phòng tiên" nên vô nhân lãnh tụ thực hiện các ý đồ chính trị của mình. Tuy nhiên, cũng có một số nhà tổ tông, những nhà trí thức của giai cấp thống trị ít nhiều nhìn thấy vai trò sức mạnh của quần



Phôi Bí thư Thành ủy TP.HCM Nguyễn Văn Nua (bìa phải) trao bằng khen cho công nhân hình "dân vận khéo"

Ảnh: N.NA(tinmoi.vn)

chúng nhân dân, họ thấy: "dân là gốc"; "dân vì quy luật"; "chơi thuyền, là thuyền" cũng là dân. Song, theo họ, sức mạnh ấy chỉ là sức mạnh của nhân nông mang tính chất phát hoại, nên nên nếu không không "chấn đất" tốt, chồi không phải là sức mạnh của xây dựng, sáng tạo.

Cách đây 60 năm, báo Sĩ Thất, ngày 15/10/1949 đăng bài: "Dân vận" của Bác Hồ với bút danh X.Y.Z, bài báo chỉ có mấy trăm chữ nhưng

(*) PGS.TS. Hiệu Trường Trường Cán bộ TP. HCM

chờa nông tở tởng triết lý nhân văn sâu sắc, nông thời cũng là một trong những tở tởng nờn hõng chiến lờic nời với thõc tiến cách mạng Việt Nam cho nờn ngày nay và cả mai sau. Những tở tởng ấy là sợi ke thõa và phát triển tinh hoa tở tởng tiến bộ của dân tộc Việt Nam và của nhân loại, mà quan trọng nhất, trõic hết là quan niệm của chủ nghĩa Mác – Lênin về vai trò của quần chúng nhân dân trong sối văn nờng, phát triển của lịch sối Là một bài báo ngắn, song nội dung khá sâu sắc và rộng lớn, do vậy có thể có nhiều cách tiếp cận khác nhau. Trong bài viết này, chúng tôi xin nờ chia sẻ những suy nghĩ của mình trong hai câu cuối cùng trong bài báo của Bác Hồ nhân sau:

“Dân văn kem thì viết gì cũng kem. Dân văn khéo thì viết gì cũng thanh công”. Sõ dĩ chúng tôi bắt nầu tở nầy, bởi vì nầy là câu kết luận, nông thời là một chain lý nõic tởng kết trong suốt cuộc nời hoạt nờng cách mạng của Bác. Màt khác, cũng là sối văn dung sáng tạo, bổ sung và phát triển những nguyên lý của chủ nghĩa Mác – Lênin nời với cách mạng Việt Nam về vai trò của quần chúng nhân dân.

Vậy thế nào là “Dân văn kem” và “Dân văn khéo”?

Ở câu nầu tiên của bài báo, Bác nời chõ rõ “Văn nờ Dân văn nời nờn nhiều, ban nời kỳ nờng vì nhiều nờa phõng, nhiều cain bỏ chõa thõu hiểu, làm chõa nờng, cho nờn cain phải nờc lờ”. Nhõ thế “kem” õi nầy, trõic hết là về mặt nhân thõc, õi nhiều nời, nhiều ngõõi con chõa thõ roj chõa thõ nầy nời chõa hiểu sâu sắc về vai trò yõng hõa của văn nờ Dân văn. Vai trò của yõ thõc nời với hoạt nờng thõc tiến của con ngõõi nời khõng nờn, con ngõõi chõ cõi thõ hoạt nờng tởi giõc khi thõu hiểu, nghĩa là cõi tri thõc khoa học hõng dân, cõi tình cain, yõ chí và niềm tin thõi thõc hành nờng, mà nhiều nời chõ chain se hiểu sai, nời sai và làm sai. Vậy muốn “Dân văn khéo” trõic hết phải nhân thõc nờng, hiểu nờng, làm nờng!

Nờ “Dân văn khéo” phải nhân thõc nờng, hiểu nờng, làm nờng một văn nờ gì?

Nều quan trọng nhất, võ là mục tiêu, võ là

nờng lờic, võ cõi yõng hõa nhân văn cao cả nờn nời mà cuốn huít cain dân tộc dõõi ngõn cõ của Nờng và giành nờng thõng lời vì nời, nời là “Nõõic ta là một nõõic dân chủi Bao nhiêu lời ích nờu vì dân, bao nhiêu quyõn hạn nờu của dân”. Nhõ vậy, dân chủi lời ích, quyõn hạn của dân là do chính nhân dân dõõi sối lãnh nờn của Nờng nờ xây dựng một chõ nời xã hội mới tởi nờp, là õõic mô ngõn nời của nhân dân, nời phải traubõng xõng máu của mình nờ giành lời. Do nời nếu õi nời, khi nờ những quyõn lời chính nờng của nhân dân chõ nõõic thõc hiện hay nõõic xem nhõ một sối ban phát, chõ cõi của cain quan “phũ máu” nờn quyõn, thì õi nời sẽ mất dân chủi và chõ chain se là “Dân văn kem”.

“Dân văn khéo”, con phải thõ hiểu rằng: “Công viết nời mới, xây dựng sối nghiệp khõng chiến, kiến quốc là trõch nhiệm, là công việc của dân”. Nhân dân là ngõõi sáng tạo chain chính ra lịch sối Tở trong lao nờng, sản xuất ra của cải vật chất, cõ sối của sối tởn tại và phát triển của xã hội; trong nầu tranh cách mạng giành nờc lập, tởi do cho dân tộc cũng nhõ trong nời sống tinh thần của xã hội, nờu do nhân dân làm nờn. Văn nờ quan trọng là khõi dõy sối mình sáng tạo và nờch của nhân dân trong quõ trình ấy, chính là “Dân văn khéo”; con ngõõi lời, õi nầu, khi nờ chõa phát huy nõõic nờng lờic và tởn của quần chúng nhân dân, tởc là chõa phát huy sối mình sáng tạo của hàng chục triệu quần chúng nhân dân chính là “Dân văn kem”.

Nờ “Dân văn khéo”, thì phải hiểu thõu Dân văn là gì? Bác nời chõ rõ “Dân văn là văn nờng tại cõi lờic lờõng của mõi mõi ngõõi dân, khõng nờ sối mõi ngõõi nờ, gõp thanh lờic lờõng toan dân, nờ thõc hành nờng công việc nờn làm, nờng công việc Chính phủ và nờn thõ nời giao cho”. Một nờn nghĩa ngắn gọn, nầy nời và khoa học về phẩm trõ Dân văn. Nều sâu sắc và nõõic nời õi nầy là Bác nời nhân mình rằng “khõng nờ sối mõi ngõõi nờ, gõp thanh lờic lờõng toan dân”. Nầy võ là tở tởng triết học thõc tiến võ là tở tởng nhân văn sâu sắc của Ngõõi. Cách mạng là sối nghiệp của quần chúng nhân dân,

cách mạng xã hội nên tháng lễ khi coi
 nên nên quan chúng nhân dân tham gia. Nếu
 biết, trong cách mạng xã hội chủ nghĩa, cuộc
 cách mạng xã hội nhất, triết nên nhất trong lịch
 sử loài người. Vì thế nên cuộc cách mạng
 lâu dài, khôi phục gian khổ nhất. Ở Việt Nam,
 công cuộc phát triển xã hội và khôi phục
 cho nên phải: "không nên một người nào, góp
 thanh lực lượng toàn dân"; nên cùng con người
 trình chuyển hóa từ những thay đổi về lòng
 dân nên những thay đổi về chất và người lại.
 Trong văn nghệ, phát huy sức mạnh tổng hợp
 của quần chúng nhân dân nên cách mạng
 thanh công. Suy nghĩ sâu hơn, càng thấy tình
 yêu thương vô tận của Bác nói với nhân dân;
 tình yêu nên tin tưởng tuyệt đối nhân dân;
 nhìn thấy sức mạnh vô địch của nhân dân và
 nên văn nghệ, giải quyết toàn diện làm
 nên mọi tháng lễ. Đây cũng chính là nguồn
 sức mạnh trong tổ quốc Hồ Chí Minh mang niềm
 tin chắc chắn văn và cách mạng.

"Dân văn khỏe" cũng cần phải thấu hiểu
 "không thể chèn ép chèn ép, sách vở mít
 tinh khâu hiểu, truyền ngôn, chế độ mai nui", mà
 phải: "Tìm mọi cách nên giải thích cho mọi người
 dân hiểu nên lợi ích và niềm vui của họ". Nên
 thời, "bắt cứ việc gì cũng phải bàn bạc với dân,
 hỏi ý kiến và kinh nghiệm của dân, cùng với
 dân nhất kế hoạch cho thiết thực..., rồi nên việc
 và toàn diện toàn dân ra thì hạnh. Trong thi hạnh
 phải theo dõi, giúp đỡ nên nên, khuyến khích
 dân. Khi thi hạnh xong phải cùng với dân kiểm
 tra, rút kinh nghiệm, phê bình, khen thưởng".
 Trong nên văn trên nên thể hiện sâu sắc quan
 niệm của Bác về Dân văn. Nếu làm nên những
 yêu cầu này, thậm chí một phần lớn của những
 niềm vui này, chắc chắn khôi phục nên máy
 thì mọi công việc văn thanh công. Nhờ vậy, nếu
 người lại, bình phục trường, hình thức, "nào voi
 nuôi chuột"; bình quan liêu; bình giải nên, lý
 thuyết suông... nên là "Dân văn khỏe".

"Dân văn khỏe" còn phải nên thời rồi "Ai
 phải trách dân văn"? Nên là "Tại cái cần bổ chính
 quyền, tại cái cần bổ nên thể và tại cái cần bổ

viên của cái toàn diện nhân dân nên phải phải
 trách Dân văn". Nhân dân lao động làm nên lịch
 sử không thể tiến cùng chúng mình rằng hội
 chế làm nên lịch sử khi coi người lãnh nên, toàn
 diện mỗi ta nên sức mạnh. Quan hệ giữa người
 lãnh nên và quần chúng nhân dân là quan hệ
 máu thịt, nếu quan hệ bị tách rời, hay lỏng
 lẽo nên không có sức mạnh. Gần với thời tiến
 cách mạng nên ta hiện nay, người phải trách
 Dân văn chính là tại cái cần nên việc, cần bổ
 công chức, tại cái mọi người trong hệ thống chính
 trị, cũng nhờ mọi thanh viên trong cái hội, nên
 khác trên nhất nên ta, tùy theo vai trò và phạm
 vi hoạt động của mình mà thời nên nhiệm vụ
 Dân văn.

Ở nên dung này, nếu liên hệ về thời tiến cái
 công quan nên và thì còn xa lại làm, liệu coi phải là
 hiện không, khi chỉ một công quan hay nên và nên
 nên nên tuổi của nên việc trong nên và mình,
 mà dù nên nên năm cùng công tác mà người
 lãnh nên văn còn không biết. Những ví dụ nên
 nên nên vậy, chắc chắn thuộc về "Dân văn khỏe".

"Dân văn khỏe" còn phải thấu hiểu: "Dân văn
 phải nhờ nên này"?

Bác chế rồi "Những người phải trách Dân văn
 cần phải có nghe, mắt trông, tai nghe, chân đi,
 miệng nói, tay làm... phải thật như tay vào
 việc". Yêu cầu của Bác nói với người phải trách
 dân văn thật toàn diện, rõ ràng và cụ thể coi thể
 là khôi phục suy cho cùng, nếu người nên việc
 cần bổ không nên công, không "thật như tay vào
 việc", không "nhi trước" thì "lang
 nhồng" ai theo?

Ngày 07/01/1946, trong bài nói chuyển tại
 Trường Cán bộ về Hồ Chí Minh, Bác nói:
 "Nói miệng, ai cũng nói nên. Ta cần phải thời
 hạnh. Kháng chiến, kiến quốc, ta phải cần kiểm.
 Nên tôi mình phải cần và kiểm trước nên trước
 hết mình phải làm công, gang làm công trong
 anh em và khi nên công tác gang làm công cho
 nhân dân. Làm công cái về ba mắt: tinh thần,
 vật chất và văn hóa". Bài học về cách thuyết
 phục người khác, từ cả chỉ kim coi lẽ không coi
 bài học nên nên lại hiểu quai và thiết thực hơn

lạc bại hoặc “Tôi mình phải làm công” nhờ Bác Hoà nào dạy! Trong phần này, Bác cũng chæ ra, ngóoi phải trách dân vãn không nõi suông, chæ ngóoi viết mệnh lệnh, hôn nõi seilac “khuyet niem to...sai lam rat to, rat coi hai” khi oinhiều nõi “xem kinh viết dân vãn”, coi thõng, boi maic “không trông nom, giúp nõi tõi cho mình không coi trách nhiệm dân vãn”. Nĩeu nõi chæc chæn lac “Dân vãn kem”.

Trong những năm qua, công cuộc nõi môi ñat nõi, dòoi soi lãn nhac của Nĩang, ñai khõi dạy nguon tai nĩang sang tao voatãn của quan chung nhãn dân, của cai dân tõi, do nõi ñai ñat nõi nhiều thanh tõi voacung quan trong. Nguyen nhãn của những thanh tõi ay, moi phần rat lãn, rat quan trong lac ñai nhiều ñung, lam ñung công tac Dân vãn theo tõi tõng của Bác. Trung õng Nĩang và Chính phủ ñai coi nhiều vãn kien ve công tac Dân vãn. Thanh uy TP. HCM cũng coi cai vãn kien ve vãn ñe nay. Do vậy ñai gop phần tao ñen sõi minh ve vat chat vat tinh thanh minh me trong phong trao quan chung nhãn dân, ñoa công cuộc nõi môi ñat nõi ngay cang lan tao ve chieu sai va be roing. Tuy nĩen, “Tình trạng suy thoai ve tõi tõng chính trõ, phẩm chat ñai nõi, loai sõi, beinh co hoai, giao nĩeu, bai thui chui nghõa cai nhãn va te quan lieu, tham nhũng, lãn phí trong moi boi phần không noi cai boi công chõc vãn con. Vãn con coi tõi chõc co soi Nĩang boi te liei, thieu sõi chieñ ñai va không ñai ñat lãn ñai va chæ ñai ñe giai quyet những vãn ñe phõc tạp nay sinh. Công tac tõi tõng con nhiều bat cap va thieu tính thuyet phuc, tính chieñ ñai. Công tac ly luãn chõa lam sang tõi nõi moi soai vãn ñe quan trong trong công cuộc nõi môi. Công tac tõi chõc va cai boi con boi loai nhiều mat yeu kem. Chat lõng va hieu quai kien tra, giam sat chõa cao”⁽¹⁾. Những hãn chæ va khuyet niem tren, chæc chæn ảnh hõng không noi tõi uy tín va vai tro lãn ñai của Nĩang nõi voi nhãn dân. Hôn bao giõ

het, tat cai moi Nĩang vien, cai boi cai phải hoic, chieñ nghieñ, suy ngãm va thõc hieñ những lõi dạy của Bác ve công tac Dân vãn, chæ coi nhõ thea moi xay ñõng nõi “thea tren long dân” lam ñen taing phải huy sõi minh tõing hõp của toan dân tõi ñe ñi tõi “Dân giao, nõi minh, sai hoic công bang, dân chui vãn minh”.

Nõi voi thanh phõ Hoai Chí Minh, quan niem của thanh phõ xuất phát tõi quan niem “lay dân lam goic”, moi suy nghõ va viết lam xuất phát tõi lõi ich của dân, lo cho dân, bai ve dân, lam cho ñoi sõi của nhãn dân ngay cang nõi chieñ lo tao hôn. Thanh phõ lac noi khõi xõng va thõc hieñ thõc niem nhiều moi hình, co chæ quan ly chính sach, chõng trõ mang tính ñai phải sang tao gop phần tích cõc va soi phát trien kinh te-xai hoai của thanh phõ chieñ lo ñoi sõi va chat – vãn hoai của nhãn dân, bai ñai an sinh sai hoai; ñoi thõc gop phần cung cai nõi, boi sung, hoan thieñ thanh co chæ chính sach chung ap dung cho cai nõi.

Ve công tac tuyen tuyen nĩng cao nhãn thõc, Nĩang boi va chính quyen thanh phõ ñai chæ ñai cai co quan ñon vi tõi chõc phõ bien, tuyen tuyen va trien khai thõc hieñ coi ket quai bai bai “Dân vãn” của Bác Hoai Nghõ quyet soai 8b/NQTW ngay 27 thang 03 năm 1990 của BCH Trung õng Nĩang, Chæ thõ soai 18/2000/CT-TTg ngay 21 thang 09 năm 2000 của Thui tõng Chính phủ va taing công công tac dân vãn.

Thanh phõ cũng ñai chæ ñai he thõng chính trõ cai cap tõi thanh phõ ñen quan – huyen, phõng – sai thõ tren gãn công tac dân vãn voi viết thõc hieñ cai chính sach phát trien kinh te va bai ñai an sinh sai hoai. Phải ñoi vãn nhãn roing cai cuộc vãn ñoi, cai chõng trõ lãn, thõc chat lac công tac dân vãn ñi va long ngóoi, coi chieu sai, nõi ñoi ñai cai taing lõp nhãn dân thanh phõ hõng õng ñõ: phong trao ñen ñai ñai nghõa, phong trao xay ñõng nha tinh nghõa – nha tinh thõng, chõng trõ xõ ñoi giam ngheo, chõng trõ muc tieu 3 giam (ma tuy, mai ñai va tõi phẩm), cuộc vãn ñoi toan dân xay ñõng ñoi sõi vãn hoai õi khu dân cõ, ket hõp voi viết thõc hieñ kei hoai ñep sõi vãn minh ñai thõ

(1) Nĩang Công san Viet Nam. *Vãn kien Nĩai Hoai Nĩai Bieñ toan quõc lãn thõ X*, Nxb Chính trõ Quõc gia, Hai noi, 2006 tr. 48

hàng năm.

Trong các cuộc văn nghệ, các phong trào yêu muốn thành công thì nhiều cốt lõi là Năng viên, cần bồi đắp nội nội nhà phòng nội cô quan nôn và nội phải gõng maui, thật sôi gõng maui nĩ nĩu. Cùng một chõng trình, một cô chế chính sách nhỏ nhau, không coi nội lam tốt, nội lam chĩa tốt suy cho cùng là từ Năng viên, cần bồi Do nội việc giáo dục, rèn luyện tính gõng maui, tiến phong, nĩ nĩu của Năng viên và cần bồi là cõc ky quan trọng và coi thể nội nõng lõi chũi trõng chính sách của Năng và Nha nõc coi thanh công hay không là do nhân tố Năng viên, cần bồi quyết ñnh.

Thanh phố cũng ña triển khai công tác cải cách hành chính mà từ ñc tiến là cải cách thủ tục hành chính với mục tiêu giảm bớt phiền hà cho nhân dân và doanh nghiệp; ñn giảm hoĩa, minh bạch hoĩa, công khai hoĩa, tin hõc hoĩa thủ tục hành chính và thời gian giải quyết. Ñn nay, Thanh phố ña công bố rộng rãi, công khai bảng văn bản và trên mạng Internet tại Ho Chi Minh City Web ñe toan dân coi thể tham khảo, văn dung Bộ thủ tục hành chính gồm 2491 loại từ cấp Sõ - ngành ñe quan - huyẽn, ñe phõng - xaị thù trấn; Thanh phố cũng ñang triển khai tiếp tục rà soát ñe bãi bỏ hoặc chỉnh sõ, bổ sung ñam mục tiêu ñn giảm hoĩa thủ tục, biểu mẫu sao cho ñan ñe hõc, ñe lam, ñe thực hõc. Cô chế "một cõa" rồi "một cõa liên thông" cũng ñõc thực hõc rộng rãi ñc các Sõ - ngành, quan - huyẽn, phõng - xaị Thanh phố cũng ña áp dụng tiêu chuẩn ISO 9001: 2000 vào công tác quản lý hành chính ñam nõc tại các cô quan chính quyền cấp

thanh phố và quan - huyẽn ñe xõ lý ñõc của nhân dân ñung hõc.

Ñe phát huy mạnh mẽ ñn quyền lam chũi của nhân dân thanh phố ña ña chính quyền thanh phố ña triển khai rộng rãi thực hõc quyền lam chũi ñc sôi trong cô quan chính quyền quan - huyẽn, phõng - xaị thù trấn, trong các cô quan, ñn và, doanh nghiệp và trong các khu phố ña ña phố thôn, ấp. Thực hõc ñan chũi ñc sôi với phõng chãm "đan biết, ñan ban, ñan lam, ñan kiểm tra".

Nãm nay, Ủy ban Nhân dân Thanh phố cũng xây dựng và triển khai thực hõc kế hoạch "Nãm Đan văn của Chính quyền" với mục tiêu ñn công tác Đan văn với Cuộc văn nghệ "hõc tập và lam theo tám gõng ña ñõc Ho Chi Minh". Trong ñõc biết ñan mạnh Năng viên, cần bồi phải tiêu chuẩn hoĩa ña ñõc, nhất là cần bồi lam công tác Đan văn theo tám gõng của Bộ Ho ñe thực sõ lam "Đan văn khỏe". Năng viên, cần bồi phải thực sõ ñn tám gõng và ñõc tốt, việc tốt, coi phẩm chất chính trò và ña ñõc cách mạng, thật sôi ñõc ña ñõc vui lõc ích của nhân dân. Trên tinh thần ñõc Năng bồi và Ủy ban Nhân dân Thanh phố ña ñe ña các cô quan ñn và, các ngành, các cấp chính quyền thanh phố hõc tập, quản trị trong Năng viên, cần bồi chũi coi các cấp hõc bài "Đan văn" của Bộ Ho và phát ñõng phong trào "Đan văn khỏe" trong cô quan, ñn và và ña phõng trên toan Thanh phố/.

